



PRESS RELEASE

Berlin / Paris, 26.06.2023

Call For Applications: Renowned *Arthouse Cinema Training* Finds New Home in Berlin

It's a premiere! For the first time, Berlin will host the international *Arthouse Cinema Training* from **30 October to 5 November 2023**. The only programme of its kind worldwide, the ACT gathers independent arthouse cinema professionals from across the globe for a week-long intensive workshop on running an arthouse movie theatre and advancing film culture. For its 20th edition, the *Training* will relocate to Holzmarkt, an event campus in the heart of the German capital, after 19 years in Venice, where it took place during the *Venice Film Festival*. In its 20-year history, over 1,000 independent cinema operators and industry representatives from 60 countries have participated in the programme.

Applications are now open: www.cicae.org.

The *Training* is generously supported by *Medienboard Berlin-Brandenburg*, the Berlin Senate Chancellery, and *FFA*.

Kirsten Niehuus, Managing Director of *Medienboard*:

"As the German capital of cinema, we are delighted that the renowned international CICAE Arthouse Cinema Training will take place in Berlin for the first time in October 2023. Cinema professionals of today and tomorrow will engage with the latest trends so that cinemas can maintain their firm place in a changing media landscape. Because here and throughout Europe, the following applies: only cinema can do what cinema can do!!!"

The *Arthouse Cinema Training* provides a diverse lineup of workshops, lectures, masterclasses, and exclusive industry visits in which participants get to trade secrets with top industry professionals, exchange experiences, network, and discover new opportunities, trends, and developments within their industry.

"We are pleased to announce that this unique event has found a new home in the centre of Berlin, one of the most vibrant cities worldwide", says **Dr Christian Bräuer, president of the *International Confederation of Arthouse Cinemas (CICAE)***, which runs the training.

Bräuer: *"Arthouse theatres are vital to preserving the diversity of local cultures and the health of the entire film industry. Arthouse is part of Berlin's DNA – no other place in the world can boast a greater number of independent movie theatres. The city's uniquely diverse culture and extraordinary film and cinema landscape make it an ideal location for the Arthouse Cinema Training. We thank Medienboard Berlin-Brandenburg,*

the Berlin Senate Chancellery, and FFA for working with us to bring this crucial pillar of the cinema world to Germany.”

“Professionalisation and innovation are the keys to preserving mission-driven arthouse cinemas within their local communities and as the beating heart of independent film. With the Arthouse Cinema Training, we aim to contribute to revitalising cinema in close cooperation with local film professionals and our international partner networks.”

The programme’s primary language of instruction is English.

The Training’s participation fee of 1785,00 Euro (including VAT) covers the following:

- The classes in Berlin and training materials
- Hotel accommodation close to the seminar venue for the duration of the training
- Breakfast and Lunches

The training aims at:

- Employees, programme designers, and operators of arthouse cinemas who want to deepen their knowledge and skills
- Cinema operators who wish to open an arthouse cinema or transform their cinema into an arthouse cinema
- Employees of festivals, distributors and institutions who want to know more about the arthouse industry

For more information and interview requests, please contact sebastian.naumann@cicae.org. Tel: +49 (0)30 439710151

The CICAE (Confédération Internationale des Cinémas d’Art et d’Essai) is a non-profit association of over 2400 arthouse cinemas with more than 4200 screens in 45 countries, aimed at strengthening the Arthouse sector and promoting cultural diversity in cinemas and festivals. Founded in 1955, it unites 15 national and regional arthouse cinema networks (Belgium, Canada-Québec, Chile, France, Germany, Italy, Hungary, the Netherlands, the Network of Arab Alternative Screens, Poland, Spain, Sweden, Switzerland, and Venezuela) as well as individual cinemas, not yet represented by a national network, and festivals across the world.

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Berlin / Paris, 26.06.2023

Appel à candidatures : La réputée formation *Arthouse Cinema Training* trouve un nouveau foyer à Berlin

C'est une grande première ! Pour la première fois, Berlin accueillera la formation internationale *Arthouse Cinema Training* du 30 octobre au 5 novembre 2023. Seul programme de ce type au monde, la formation ACT rassemble des professionnels des salles indépendantes Art et Essai du monde entier pour un atelier intensif d'une semaine sur la gestion de salles de cinéma Art et Essai et les manières de faire progresser la culture cinématographique. Pour sa 20^{ème} édition, la formation s'installera au Holzmarkt, un complexe événementiel au cœur de la capitale allemande, après 19 ans passés à se dérouler à Venise pendant le festival du film. Au cours de ses 20 années d'existence, plus de 1 000 exploitants de salles indépendantes et représentants de l'industrie de 60 pays différents ont participé au programme. La formation est généreusement soutenue par le *Medienboard Berlin-Brandenburg*, la Chancellerie du Sénat de Berlin et la *FFA*.

Les candidatures sont désormais ouvertes : www.cicae.org.

Kirsten Niehuus, directrice générale de Medienboard, déclare : *"En tant que capitale allemande du cinéma, nous sommes très heureux que la réputée formation internationale de la CICAE Arthouse Cinema Training prenne place pour la première fois à Berlin en octobre 2023. Les professionnels du cinéma d'aujourd'hui et de demain se pencheront sur les dernières tendances afin que les salles de cinéma puissent continuer à affirmer fermement leur place dans un monde médiatique en pleine mutation, car ici et dans toute l'Europe, le mot d'ordre est : seul le cinéma peut faire ce que le cinéma peut faire !"*

La formation *Arthouse Cinema Training* propose un programme varié d'ateliers, de conférences, de *masterclasses* et de visites sectorielles exclusives au cours desquels les participants peuvent échanger leurs secrets avec les meilleurs professionnels de l'industrie, partager leurs expériences, créer leur réseau et découvrir les nouvelles opportunités, tendances et évolutions au sein de leur secteur d'activité.

"Nous sommes heureux d'annoncer que cet événement unique a trouvé son nouveau foyer dans le centre de Berlin, l'une des villes les plus dynamiques au monde", a déclaré le **Dr Christian Bräuer, président de la Confédération internationale des cinémas d'art et d'essai (CICAE)**, qui organise la formation.

Bräuer : *"Les salles de cinéma Art et Essai sont essentielles pour préserver la diversité des cultures locales et la santé de l'ensemble de l'industrie cinématographique. L'Art et Essai fait partie de l'ADN de Berlin. La diversité culturelle unique de la ville et son extraordinaire paysage cinématographique en*

font un lieu idéal pour la formation Arthouse Cinema Training. Nous remercions le Medienboard Berlin-Brandenburg, la Chancellerie du Sénat de Berlin et la FFA d'avoir collaboré avec nous pour faire venir en Allemagne ce pilier essentiel du monde du cinéma.

"La professionnalisation et l'innovation sont les clés de la préservation des cinémas Art et Essai en tant que poumon du cinéma indépendant au sein des communautés locales. Nous souhaitons avec la formation Arthouse Cinema Training contribuer à la revitalisation du cinéma, en étroite collaboration avec les professionnels du cinéma locaux et nos réseaux de partenaires internationaux."

La langue principale d'enseignement est l'anglais.

Les frais de participation à la formation s'élèvent à 1785,00 euros (TVA comprise) et couvrent les éléments suivants :

- Les cours à Berlin et le matériel de formation
- L'hébergement à l'hôtel à proximité du lieu du séminaire pour la durée de la formation
- Petits-déjeuners et déjeuners

La formation s'adresse aux:

- Employés, programmeurs et exploitants de cinémas Art et Essai qui souhaitent approfondir leurs connaissances et leurs compétences.
- Exploitants de cinéma qui souhaitent ouvrir un cinéma Art et Essai ou transformer leur cinéma en cinéma Art et Essai
- Employés de festivals, distributeurs et institutions qui veulent en savoir plus sur le secteur du cinéma Art et Essai.

Pour plus d'informations et pour toute demande d'entrevue, veuillez contacter sebastian.naumann@cicae.org. Tel : +49 (0)30 439710151

La CICAE (Confédération Internationale des Cinémas d'Art et d'Essai) est une association à but non lucratif regroupant plus de 2400 cinémas d'art et d'essai avec plus de 4200 écrans dans 45 pays. Elle vise à renforcer le secteur Art et Essai et à promouvoir la diversité culturelle dans les cinémas et festivals. Fondée en 1955, elle regroupe 15 réseaux nationaux et régionaux de cinémas Art et Essai (Allemagne, Belgique, Canada-Québec, Chili, Espagne, France, Italie, Hongrie, Pays-Bas, Pologne, réseau des écrans alternatifs arabes, Suède, Suisse et Venezuela) ainsi que des cinémas individuels qui ne sont pas encore représentés par un réseau national et des festivals à travers le monde.

Pressemitteilung
Berlin / Paris, 26.06.2023

Internationales Arthouse Cinema Training kommt nach Berlin: Bewerbungen eröffnet!

Es ist eine Premiere! Vom **30. Oktober bis zum 5. November 2023** findet das renommierte *CICAE Arthouse Cinema Training* erstmals in Berlin statt. Als einziges Programm seiner Art weltweit versammelt das *ACT* Arthouse-Kinomacher*innen aus der ganzen Welt zu einem einwöchigen Intensiv-Workshop rund um die Themen *Leitung eines Arthouse-Kinos* und *Förderung der Filmkultur*. Für seine 20. Ausgabe zieht das *Training* von Venedig, wo es 19 Jahre lang während der Filmfestspiele stattfand, in den Berliner *Holzmarkt*, einen Event-Campus im Herzen der deutschen Hauptstadt. In seiner 20-jährigen Geschichte haben über 1000 unabhängige Kinobetreiber*innen und Branchenvertreter*innen aus rund 60 Ländern an dem beliebten Programm teilgenommen. Das *Training* wird unterstützt vom *Medienboard Berlin-Brandenburg*, der Berliner Senatskanzlei und der *FFA*.

Bewerbungen sind ab sofort unter www.cicae.org möglich.

Kirsten Niehuus, Geschäftsführerin des Medienboard Berlin-Brandenburg: „Als deutsche Kinohauptstadt freuen wir uns sehr, dass das renommierte, internationale *CICAE Arthouse Cinema Training* im Oktober 2023 erstmalig in Berlin stattfinden wird. Die Kinomacher:innen von heute und morgen beschäftigen sich mit den neuesten Trends, damit die Kinos auch in Zukunft ihren festen Platz in einer sich verändernden Medienwelt behaupten können, denn hier und in ganz Europa gilt: Nur Kino kann, was Kino kann!!“

Das *Arthouse Cinema Training* bietet ein vielfältiges Angebot aus Workshops, Vorträgen, Masterclasses und exklusiven Branchenbesuchen, bei denen die Teilnehmenden mit führenden Expert*innen Berufsgeheimnisse austauschen, Erfahrungen teilen und aktuelle Trends und Entwicklungen des Kino-Sektors kennenlernen können.

„Wir freuen uns sehr ankündigen zu dürfen, dass diese einzigartige Veranstaltung im Zentrum Berlins, einer der pulsierendsten Städte der Welt, eine neue Heimat gefunden hat“, sagt **Dr. Christian Bräuer, Präsident der International Confederation of Arthouse Cinemas (CICAE)**, die das Training durchführt.

Bräuer: „Arthouse-Kinos sind für die Erhaltung der Vielfalt der lokalen Kulturen und für die Gesundheit der gesamten Filmindustrie unerlässlich. Arthouse ist Teil der Berliner DNA - an keinem anderen Ort der Welt gibt es mehr

Filmkunsttheater. Die Stadt ist mit ihrer einmalig vielfältigen Kultur und ihrer außergewöhnlichen Film- und Kinolandschaft ein idealer Standort für das Programm kino-Training. Wir danken dem Medienboard Berlin-Brandenburg, der Senatskanzlei Berlin sowie der FFA, dass sie diese wichtige Säule der Kinowelt mit uns nach Deutschland geholt haben.“

„Professionalisierung und Innovation sind der Schlüssel dafür, dass das mission-driven Arthousekino seinen Platz in der Mitte der lokalen Gemeinschaft und als Herzkammer für unabhängige Filme bewahrt. Mit dem Arthouse Cinema Training wollen wir dazu in engem Austausch mit den Professionellen am Ort und den internationalen Partnernetzwerken einen Beitrag zur Revitalisierung des Kinos leisten.“

Die primäre Unterrichtssprache des Programms ist Englisch.

Die **Teilnahmegebühr** für das Training in Höhe von 1785,00 Euro (inkl. MwSt.) umfasst:

- den Unterricht in Berlin und die Trainingsmaterialien
- Hotelunterkunft in der Nähe des Seminarortes für die Dauer des Trainings
- Frühstück und Mittagessen

Das Training richtet sich an:

- Mitarbeitende, Programmgestalter*innen und Betreiber*innen von Programmkinos, die ihre Kenntnisse und Fähigkeiten vertiefen wollen
- Kinobetreiber*innen, die ein Programm kino eröffnen oder ihr Kino in ein Programm kino umwandeln wollen
- Mitarbeitende von Festivals, Filmverleihs und Institutionen, die mehr über die Arthouse-Branche erfahren wollen

Für weitere Informationen und Interviewanfragen wenden Sie sich bitte an sebastian.naumann@cicae.org. Tel: +49 (0)30 439710151

Die CICAE (Confédération Internationale des Cinémas d'Art et d'Essai) ist ein gemeinnütziger Verband von über 2400 Programmkinos mit mehr als 4200 Leinwänden in 45 Ländern, der sich zum Ziel gesetzt hat, den Arthouse-Sektor zu stärken und die kulturelle Vielfalt in Kinos und Festivals zu fördern. Der 1955 gegründete Verband vereint 15 nationale und regionale Arthouse-Kinonetze (Belgien, Chile, Deutschland, Frankreich, Italien, Kanada-Québec, das Network of Arab Alternative Screens, die Niederlande, Polen, Schweden, die Schweiz, Spanien, Ungarn und Venezuela), einzelne unabhängige Kinos, die noch nicht durch ein nationales Netz vertreten sind und Festivals in aller Welt.